



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE



BALLET NACIONAL
DE ESPAÑA

Director
Rubén Olmo

El Ballet Nacional de España se prepara para volver a los escenarios con retransmisiones de actuaciones y talleres 'en streaming' durante junio y julio

El 20 de junio, para celebrar el Día Europeo de la Música, retransmitirá desde su sede coreografías de Antonio Ruiz Soler, Victoria Eugenia, Rubén Olmo y bailarines del BNE

En julio, compartirá en abierto una parte de los talleres coreográficos que Manuel Reyes, Belén López y Marcos Morau (La Veronal) impartirán a los bailarines

Madrid, 16 junio 2020. El pasado día 8 de junio, el equipo artístico del Ballet Nacional de España se reincorporó a los ensayos en su sede de Madrid, manteniendo las recomendaciones de higiene y distancia social recogidas en la Guía de buenas prácticas del INAEM. Para garantizar la vuelta al trabajo en un entorno seguro, el inicio de la actividad se realiza de forma escalonada y se han dividido a los bailarines en grupos para que no coincidan más de seis personas a la vez en los camerinos ni más de 12 en las salas de ensayo.

Hasta que pueda retomar a partir de septiembre las giras aplazadas por la Covid-19, el Ballet Nacional de España quiere seguir en contacto con los aficionados a la danza española a través de las redes sociales, ofreciéndoles nuevos contenidos vía *streaming*.

Esta programación extraordinaria **comenzará el 20 de junio con la participación del BNE en la iniciativa 'Volvemos a los escenarios'**, organizada por el Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM) con motivo del Día Europeo de la Danza. **El BNE retransmitirá vía streaming desde la sede una decena de coreografías de su repertorio**, entre las que se incluyen obras de Antonio Ruiz Soler y Victoria Eugenia, además de creaciones de su director, Rubén Olmo, **y de algunos de los bailarines**. Como epílogo, **los músicos y cantaores del BNE interpretarán *La leyenda del tiempo***, el conocido tema de Camarón de la Isla y Ricardo Pachón sobre versos de Federico García Lorca. El bailarín principal **Francisco Velasco también participará en la programación que emitirá el Teatro de la Zarzuela** bailando el *Zapateado de Sarasate*, de Antonio Ruiz Soler.

Este programa, de más de 10 horas de duración, en el que participarán todas las unidades del INAEM, se podrá **seguir en directo desde las 11 de la mañana en nuestras redes sociales y en esta página web:**

<https://www.culturaydeporte.gob.es/cultura/areas/artesescenicas/mc/volvemos-a-los-escenarios/dia-musica.html>

Junto a su retransmisión en directo, la jornada estará disponible para su visualización *online* en el canal de Youtube del INAEM y en la Teatroteca del Centro de Documentación de las Artes Escénicas y de la Música, siguiendo con la campaña de fomento y difusión de recursos culturales en línea promovida por el Ministerio de Cultura y Deporte durante estos meses de confinamiento bajo el hashtag #laculturaentucasa.

Talleres coreográficos

El Ballet Nacional de España sigue apostando, además, por compartir la actividad del equipo artístico a través de diversas iniciativas *online*. Bajo la denominación 'BNE en Movimiento Perpetuo', el Ballet Nacional de España ofrecerá en *streaming* parte de los **tres talleres que los coreógrafos Manuel Reyes, Belén López y Marcos Morau impartirán a los bailarines en la sede del BNE.**

Esta iniciativa se engloba dentro de la línea de trabajo marcada por el director del BNE, Rubén Olmo, que busca el desarrollo constante de nuestros bailarines y la evolución creativa de nuestro equipo. La invitación a coreógrafos externos a colaborar con el BNE sirve, además de ampliar los lenguajes coreográficos de los bailarines para impulsar su evolución como intérpretes, como compromiso con la situación de crisis que sufre el sector privado de la danza tras el cese de actividad durante estos meses. El BNE abre así sus puertas a destacados creadores de la danza en España para que puedan participar de nuestros recursos.

Concierto Día Europeo de la Música Ritmo, Armonía, Melodías 20 de junio (16:00-16:45)

DANZA IX

Coreografía: Victoria Eugenia
Música: Enrique Granados
Intérpretes: Inmaculada Salomón/Aloña Alonso
Juan Antonio Mata (piano)

SONATA EN SOL MAYOR

Música: Padre Soler
Intérpretes: Maribel Gallardo (Castañuelas)
Juan Antonio Mata (piano)

DANZA DEL MOLINERO

Coreografía: Antonio Ruiz Soler
Música: Manuel de Falla
Intérpretes: José Manuel Benítez
Enrique Bermúdez (guitarra)

SEVILLA

Coreografía: Irene Tena/Albert Hernández

Música: Isaac Albéniz

Intérpretes: Irene Tena/Albert Hernández

Pau Vallet/Víctor Márquez (guitarras)

ANDA JALEO

Canción popular española-Federico García Lorca

Coreografía: Estela Alonso

Intérpretes: Estela Alonso

Gabriel De La Tomasa (voz)

Juan Antonio Mata (piano)

TARALA

Coreografía: Maribel Gallardo

Música: Juan Antonio Mata

Intérpretes: Miriam Mendoza

Juan Antonio Mata (piano)

FANDANGO CHARRO

Coreografía: Eduardo Martínez

Música: Federico Moreno Torroba

Intérpretes: Eduardo Martínez

Pau Vallet/Víctor Márquez (guitarras)

Roberto Vozmediano (percusión)

GITANA

Música: Víctor Monge 'Serranito'

Intérpretes: Maribel Gallardo (castañuelas)

Diego Losada (guitarra)

DANZA N^a 5 (Andaluza)

Coreografía: Rubén Olmo

Música: Enrique Granados

Intérpretes: Rubén Olmo

Juan Antonio Mata (piano)

LA LEYENDA DEL TIEMPO

Federico García Lorca/Camarón de la isla/Ricardo Pachón

Intérpretes: Saray Muñoz/Gabriel De La Tomasa (voces)

Diego Losada, Enrique Bermúdez, Pau Vallet, Víctor Márquez (guitarras)

Roberto Vozmediano (percusión)

Teatro de la Zarzuela

(19-19:45)

ZAPATEADO DE SARASATE

Coreografía: Antonio Ruiz Soler

Música: Pablo Sarasate

Intérprete: Francisco Velasco

**Calendario de retransmisión de los talleres coreográficos:
(Horario por confirmar)**

Viernes 3 de julio (2 horas): Manuel Reyes, bailarín y coreógrafo.
Viernes 10 de julio(2 horas): Belén López, bailarina y coreógrafa.
Viernes 31 de julio (2 horas): Marcos Morau, director de la compañía La Veronal y Premio Nacional de Danza 2014.

Más información y solicitud de entrevistas:

Eduardo Villar
Director de Comunicación Ballet Nacional de España
Tfno. 91 05 05 052 / 611 60 92 44
eduardo.villar@inaem.cultura.gob.es